



Date: 21/10/22  
GRADE: 9

TERM 1 (2022-23)  
HINDI (SECOND LANGUAGE)

Max marks: 40  
Time: 2 hours

सामान्य निर्देश :

1. निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।
2. इस प्रश्न पत्र में दो खंड हैं - 'क' व 'ख'। दोनों खंड अनिवार्य हैं।

	खण्ड- क	अंक
I	<p><b>निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर उत्तर लिखिए</b></p> <p>जिस प्रकार बीज के उगने और बैठने के लिए मौसम विशेष नहीं अपेक्षित परिस्थितियों का निर्माण जरूरी है। उसी प्रकार किसी भी कार्य में सफलता पाने के लिए बाहरी परिस्थितियां नहीं मन की सकारात्मक वृद्धि अनिवार्य है और वह सकारात्मक वृद्धि है हमारा संकल्प। संकल्प ही कल्पतरु है और तेज अथवा मन उन कल्पना उनका उद्यान है। ऐसी कल्पना बाईसा उद्धार अर्थात जीवन की दिशा और दशा। गहन संकल्प से ही संभव है पूर्ण सफलता। कुछ कर गुजरने के लिए वास्तव में मौसम अथवा बाहरी परिस्थितियां ही सब कुछ नहीं हैं। सबसे महत्वपूर्ण है मन। इस संपूर्ण सृष्टि के सृजन के मूल में मन ही तो है। मन ही वह अदृश्य सूक्ष्म वेद अथवा सत्ता है जिससे यह पृथ्वी रूपी विशाल वटवृक्ष अस्तित्व में आया और निरंतर पल्लवित पुष्पित हो रहा है। तभी तो कहा गया है। कुछ कर गुजरने के लिए मौसम नहीं मन चाहिए। साधन सभी जुट जाएंगे संकल्प का धन चाहिए।</p>	1×5 =5
	<p>1. जीवन में कुछ कर गुजरने के लिए आवश्यक है-</p> <p>(क) मन और मौसम (ख) मन (ग) अनुकूल परिस्थितियां (घ) मौसम</p>	
	<p>2. कार्य में सफलता के लिए अनिवार्य है-</p> <p>(क) परिस्थितियां (ख) लोगों की सहायता (ग) सकारात्मक वृत्ति (घ) पर्याप्त ज्ञान</p>	

	<p>3.. बीज के उगने और बढ़ने के लिए जरूरी है-</p> <p>(क) अपेक्षित परिस्थितियां  (ख) मौसम विशेष  (ग) किसान का कुशल होना  (घ) उपर्युक्त सभी</p>	
	<p>4. हमारी सकारात्मक वृत्ति है-</p> <p>(क) साहस  (ख) विवेक  (ग) बुद्धि  (घ) संकल्प</p>	
	<p>5. गद्यांश का उचित शीर्षक हो सकता है-</p> <p>(क) संकल्प का धन  (ख) धन का महत्व  (ग) कर्मठता  (घ) बीज की कथा</p>	
II	<p>. निर्देशानुसार ' संधि ' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।</p> <p>1. दो वर्णों के मेल से होनेवाले विकार को कहते हैं -  (क) संधि                      (ख) समास                      (ग) उपसर्ग                      (घ) प्रत्यय</p> <p>2. ' धरेश ' का सही संधि विच्छेद है -  (क) धरा: + अश      (ख) धर + ईश      (ग) धरा + ईश      (घ) धरा + इश</p> <p>3. ' लघूत्तर ' शब्द के सही संधि विच्छेद को चुनकर लिखिए।  (क) लघु + उत्तर      (ख) लघू + उत्तर      (ग) लघु + उत्तर      (घ) लघू + उत्तर</p> <p>4. परमेश्वर शब्द के सही संधि विच्छेद को चुनकर लिखिए।  (क) परम + ईश्वर      (ख) परम + ईशवर      (ग) परम + इश्वर      (घ) परम + एश्वर</p> <p>5. ' स्वर संधि ' कितने प्रकार की होती है ?  (क) 1                      (ख) 2                      (ग) 3                      (घ) 5</p>	1×4=4

III	<p>निर्देशानुसार ' अनुस्वार और अनुनासिक ' पर आधारित चार बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. निम्नलिखित शब्दों में से उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग कीजिए - (क) उगँली            (ख) उँगली            (ग) मँगल            (घ) जँगल</li> <li>2. नांद ' में उचित स्थान पर अनुनासिक लगाकर मानक रूप लिखिए - (क) नांद            (ख) नाँद            (ग) नादं            (घ) नाँद</li> <li>3. फूंकना ' में उचित स्थान पर अनुनासिक लगाकर मानक रूप लिखिए - (क) फूंकना            (ख) फूँकना            (ग) फूकँना            (घ) फूकनाँ</li> <li>4. 'सम्बन्ध' में उचित स्थान पर अनुस्वार लगाकर मानक रूप लिखिए - (क) सबध            (ख) संबध            (ग) संबंघ            (घ) संबंघ</li> </ol>	1x3 =3
IV	<p>निर्देशानुसार ' अर्थ के आधार पर वाक्य ' पर आधारित चार बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ' वह बहुत ज़ोर से हँस रहा है। ' इस वाक्य को ' विस्मय वाचक ' वाक्य में बदल कर लिखिए (क) अरे ! वह बहुत ज़ोर से हँस रहा है।            (ख) वह बहुत ज़ोर से क्यों हँस रहा है। (ग) वह बहुत ज़ोर से नहीं हँस रहा है।            (घ) अरे वह बहुत ज़ोर से हँस ! रहा है।</li> <li>2. ' अभय डॉक्टर है। ' इस वाक्य को निषेध वाचक वाक्य में कैसे लिखा जाएगा - (क) क्या अभय डॉक्टर है।            (ख) अरे ! अभय डॉक्टर है। (ग) अभय डॉक्टर नहीं है।            (घ) अभय डॉक्टर क्यों है।</li> <li>3. ' मेरा पत्र पिता जी को मिला। ' इस वाक्य को प्रश्न वाचक वाक्य में बदलिए - (क) क्या मेरा पत्र पिता जी को मिला ?            (ख) अरे ! मेरा पत्र पिता जी को मिला। (ग) शायद मेरा पत्र पिता जी को मिला।            (घ) मेरा पत्र पिता जी को नहीं मिला।</li> <li>4. ' अभी तुम बाहर जाओ। ' यह वाक्य किस प्रकार का वाक्य है - (क) आज्ञा वाचक वाक्य            (ख) संकेत वाचक वाक्य (ग) इच्छा वाचक वाक्य            (घ) विस्मयादिबोधक वाक्य</li> </ol>	1x3 =3

V	<p>निर्देशानुसार ' उपसर्ग और प्रत्यय ' पर आधारित तीन बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।</p> <p><b>1.दुर्भाग्य' शब्द किस उपसर्ग का प्रयोग हुआ है?</b></p> <p>(क) दु (ख) दू (ग) दुम् (घ) दुर्</p> <p>2.निम्नलिखित में से किस शब्द में प्रत्यय लगा हुआ है-</p> <p>(क) सजीव (ख) पराजय (ग) कुरूप (घ) मालिन</p> <p><b>3. उपदेश' शब्द किस उपसर्ग का प्रयोग हुआ है?</b></p> <p>(क) उप (ख) उ (ग) अव (घ) अप</p>	1x2=2
VI	<p style="text-align: center;">गद्य खंड से</p> <p>निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर <b>किन्हीं तीन</b> प्रश्नों के सही उत्तर-विकल्पों में से चुनकर लिखिए।</p> <p>अपने खर्चाटों से एक और रात गुंजायमान करने के बाद कल जो किरण तुम्हारे बिस्तर पर आएगी वह तुम्हारे यहाँ आगमन के बाद पाँचवें सूर्य की परिचित किरण होगी। आशा है वह तुम्हें चूमेगी और तुम घर लौटने का सम्मानपूर्ण निर्णय ले लोगे। मेरी सहनशीलता की वह अंतिम सुबह होगी। उसके बाद मैं स्टैंड नहीं कर सकूँगा और लड़खड़ा जाऊँगा। मेरे अतिथि, मैं जानता हूँ कि अतिथि देवता होता है पर आखिर मैं भी मनुष्य हूँ। मैं कोई तुम्हारी तरह देवता नहीं।</p> <p>1. प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है ?  (क) दुःख का अधिकार (ख) एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा (ग) तुम कब जाओगे अतिथि (घ) धर्म की आड़</p> <p>2. प्रस्तुत पाठ का लेखक कौन है ?  (क) यशपाल (ख) शरद जोशी (ग) स्वामी आनंद (घ) धीरंजन मालवे</p> <p>3. किसकी सहनशीलता की अंतिम सुबह होगी ?  (क) लेखक की (ख) पत्नी की (ग) अतिथि की (घ) वाचक की</p> <p>4. लेखक के राय में अतिथि को किसकी तरह मानना है ?  (क) देवता (ख) मनुष्य (ग) शिक्षक (घ) गुरु</p>	1x3 =3
	खंड - ' ख ' ( वर्णनात्मक प्रश्न )	
VII	प्रश्न-11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए।	( 2x3=6)

	<p>1. रहीम ने सागर की अपेक्षा पंक जल को धन्य क्यों कहा है ?</p> <p>2. समुद्र को देखकर रामन के मन में कौन सी दो जिज्ञासा उठी ?</p> <p>3. "माँती, मानुष, चून" के संदर्भ में पानी के महत्व को स्पष्ट कीजिए।</p>	
VII	<p>रचनात्मक लेखन</p> <p>प्रश्न-14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए।</p> <p>(1). जीवन में खेल-कूद का महत्व</p> <p>संकेत बिन्दु : * स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मस्तिष्क * खेल से समस्त गुणों का विकास * स्वास्थ्य मनोरंजन का अनुपम साधन अथवा</p> <p>(2). समय अमूल्य धन है।</p> <p>संकेत बिन्दु : * समय ही जीवन है * समय निरंतर गतिशील है * समय का सदुपयोग</p>	(5x1=5)
IX	<p>(1). पढ़ाई के लिए लैपटॉप और इंटरनेट की उपयोगिता बताते हुए इसे खरीदने का अनुरोध करते हुए अपने पिता जी को पत्र लिखिए।</p> <p>अथवा</p> <p>(2). आपके विद्यालय में नए शिक्षक आए हैं। उनकी विशेषताएँ बताते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।</p>	(5x1=5)
X	<p>(1). नीचे दिए गए चित्र में दिखाई दे रहे दृश्य का कल्पनाशक्ति के आधार पर लगभग 100 शब्दों में वर्णन कीजिए।</p>	(4x1=4)

